

Théâtre • Concert • Cirque • Danse
Déambulation • Agitation foraine

Par Has'ART!

LE FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE
DE PARIS - VALLÉE DE LA MARNE

Dans les 12 villes de l'Agglo

Du 3 au 12
juillet 2018

PAR ICI !

Temps fort
les 7 et 8 juillet
à Chelles



édito

Riche de multiples lieux de diffusion et d'espaces dédiés aux enseignements artistiques et à la diffusion du savoir, Paris - Vallée de la Marne est une agglomération qui porte haut et fort les couleurs de la culture en Île-de-France. Le succès de la première édition du festival "Juillet en Terrasse" l'été dernier nous a naturellement conduits à imaginer cette année, en partenariat avec les douze communes de l'agglomération, un festival qui rayonne plus largement sur l'ensemble du territoire.

C'est pourquoi, nous sommes particulièrement heureux et fiers de contribuer aujourd'hui à la naissance de "Par Has'Art!", premier festival des arts de la rue de Paris - Vallée de la Marne.

Ce festival vous propose du 3 au 12 juillet de découvrir au hasard des rues de nos douze villes des spectacles gratuits et accessibles à tous les publics.

Préparée par la direction du spectacle vivant de l'agglomération, la programmation de ce festival se veut résolument moderne et ouverte à toutes les formes d'arts de rue : théâtre, cirque, déambulation, danse, feront vibrer les spectateurs petits et grands avec près de 40 représentations programmées sur toute la période.

Notre volonté avec "Par Has'Art!" est d'investir l'espace public, les rues, les parcs, les jardins, les routes. En investissant des lieux du quotidien, la culture s'ouvre ainsi largement à tous les publics qui, pour certains, n'ont pas encore franchi les portes des salles de spectacles.

Cet esprit d'ouverture, cette notion d'inattendu et de découvertes, cette envie de partage, sont l'essence même de ce premier festival et de ses acteurs qui, nous n'en doutons pas, trouveront le public nombreux au détour des rues de notre Agglomération.

Pour le poète français Paul Éluard "Il n'y a pas de hasard, il n'y a que des rendez-vous", Alors, soyons tous au rendez-vous de cette première édition du Festival Par Has'Art !

Paul Miguel

Président
de la communauté
d'agglomération
Paris - Vallée de la Marne

Gilles Bord

Vice-président
chargé des équipements
et de la politique culturelle
communautaire

Le festival en quelques mots

Durant 10 jours, pour sa première édition, Par Has'ART ! accueille les arts de la rue sous toutes leurs formes. Théâtre, concert, cirque, danse, déambulation, agitation foraine, les artistes investissent les rues des 12 villes de Paris - Vallée de la Marne.

Tous gratuits, les spectacles proposés seront l'occasion de vivre une expérience collective pour rire, réfléchir, s'ébahir, danser, s'émouvoir, s'amuser...

Une tournée sur 11 villes et un temps fort sur la 12^e. Lors de ce temps fort, qui aura lieu à Chelles, vous vivrez deux jours de spectacles qui transformeront la ville.

Vous pourrez également vous détendre au village du festival avec son espace convivial à votre disposition, son bar, de quoi vous restaurer et son espace accueil où nous vous retrouverons pour notre plus grand plaisir.

Laissez-vous surprendre et entraîner d'un lieu à l'autre à travers l'Agglomération.
Bon festival à toutes et à tous !

01



Juste avant que tu ouvres les yeux

Ktha Compagnie

Théâtre / Déambulation **Durée : 1 h** **À partir de 12 ans**

Places limitées, réservation sur place indispensable

Installez-vous dans ce drôle de camion-gradin qui file à 3,5 km/h. En arrière-plan, la ville défile.

Les passants observent ce drôle de convoi dont vous êtes acteur... à moins que ce ne soit eux. Devant vous, sur la chaussée, trois acteurs suivent, s'invectivent, s'arrêtent, racontent. Ils parlent du réveil. L'inexorable, le quotidien, l'habituel réveil. L'exalté, l'enjoué, le difficile réveil. Ces quelques minutes qui séparent votre sommeil de votre levé, un moment où ils vont imaginer leur journée, ressasser leurs habitudes, s'interroger sur leur quotidien. Et, peut-être, le changer.

MARDI 3 JUILLET

19h à Torcy, Espace Lino-Ventura

21h à Torcy, Espace Lino-Ventura

MERCREDI 4 JUILLET

17h à Lognes, Étang des Ibis

En partenariat avec les Sables de Lognes

19h30 à Noisiel, parking de la Ferme du Buisson

21h30 à Noisiel, parking de la Ferme du Buisson

02



© Michel Péro

Plus verte ailleurs

Compagnie du Coin

Concert **Durée : 1 h 15** **Tout public**

Voici un concert à vivre et à voir, une promenade avec six musiciens acteurs, ouvriers d'un concert déconcertant ! Les suivre, c'est emboutir le code ! Car si l'Orchestre Ducoin descend de la scène, c'est pour être au plus près du public et transformer les espaces quels qu'ils soient. Une incursion au cœur de votre quotidien pour le réenchanter, un spectacle mouvementé qui fait bouger les pieds, le cœur et l'esprit !

MERCREDI 4 JUILLET

20h à Brou-sur-Chantereine, parc de la mairie

JEUDI 5 JUILLET

19h à Croissy-Beaubourg, place Pierre de Cléry

VENDREDI 6 JUILLET

18h à Vaires-sur-Marne, avenue Jean Jaurès,
face au Centre des arts et des loisirs

**PAR
ICI !**

À Chelles,
parc du Souvenir Émile-Fouchard

DIMANCHE 8 JUILLET à 16 h 30

03

© Tandaim



In two

Compagnie Tandaim

Théâtre **Durée : 6 à 8 minutes** **À partir de 13 ans**

"Théâtre en boîte pour passants". Dans l'espace, trois boîtes en bois. Sur la place, trois boîtes en bois. Dans la rue, le parc, sur la chaussée ou le trottoir, trois boîtes en bois. Et? Qu'est-ce qu'elles font là, ces boîtes? Qu'est-ce qu'on y trouve, à l'intérieur? Je ne les ai jamais vues, moi. Hier, elles n'étaient pas là. Demain, elles n'y seront plus. Alors, j'y jette un œil? Ou pas. La compagnie Tandaim installe son théâtre en boîte pour passants, pour, qu'en passant, vous vous fassiez mettre en boîte. Ou pas.

VENDREDI 6 JUILLET

De 16h15 à 18h15 à Champs-sur-Marne,
Allée des Sorbiers

**PAR
ICI!**

À Chelles,
parc du Souvenir Émile-Fouchard

SAMEDI 7 JUILLET

De 12h30 à 14h30 et de 16h30 à 18h

DIMANCHE 8 JUILLET

De 13h à 15h et de 16h à 17h30

04

© K. Oوروبors



Compost

Keep Compagny - Abby Neuberger et Luca Bernini

Rando-cirque, de création de Nanterre au Jura en passant par chez vous
Action financée par la Région Île-de-France.

Cirque **Durée estimée : 40 minutes** **Tout public**

Deux mois durant Abby et Luca partent en rando-cirque de création, sillonnent le territoire, font halte dans les villes et les campagnes. Ils dévoilent une étape de COMPOST, leur prochaine création, en avant-première mondiale. Retrouvez-les sur la route. En créant leurs mouvements à partir des rythmes imperceptibles des éléments qui les entourent, ils récoltent ainsi le quotidien, sèment leur chorégraphie, se nourrissent de vos réactions pour, d'un geste artistique original et décalé, aérien et spectaculaire, faire jaillir la vie. Comme le compost.

JEUDI 5 JUILLET

20 h à Pontault-Combault, place du Général Leclerc

VENDREDI 6 JUILLET

17 h à Courtry, accueil de loisirs Jacques-Brel,
2, rue Jacques-Brel

**PAR
ICI!**

À Chelles,
parc du Souvenir Émile-Fouchard

SAMEDI 7 JUILLET

15 h et 19 h

DIMANCHE 8 JUILLET

13 h 30

05



Voluminosité

Compagnie Retouramont

Cirque chorégraphique **Durée : 45 minutes** **Tout public**

Deux danseuses-circassiennes s'emparent d'un amas de tubes métalliques, une curieuse structure inanimée. Elles s'y accrochent, s'en amusent, s'y suspendent. Joyeuses, elles donnent soudainement vie à cette sculpture devenue anthropomorphe. L'objet désarticulé devient curieusement animé et forme un informe partenaire de jeu du duo voltigeur qui bascule, bifurque, tombe, roule, dans une chorégraphie millimétrée, un instant de poésie.

VENDREDI 6 JUILLET

18 h 30 à Champs-sur-Marne, Étang du Bois de Grâce

**PAR
ICI !**

À Chelles,
parc du Souvenir Émile-Fouchard

DIMANCHE 8 JUILLET

15 h 30

06



Les Tondues

Compagnie Les Arts Oseurs

Théâtre/Déambulation **Durée : 1 h 30** **À partir de 12 ans**

Places limitées, réservation sur place indispensable

Une déambulation dans les rues et l'histoire contemporaine à la découverte d'un lourd passé. Celui de ces 20 000 femmes tondues sur les places publiques en France, entre 1941 et 1946, accusées d'avoir eu des relations privilégiées avec les Allemands.

Des millions de gens ont assisté à ces tontes. Et nous n'en savons rien ou si peu.

Quand une société traverse une crise, une guerre, la femme redevient une cible et son corps, un territoire à reprendre. Cinq interprètes mêlent musique, danse et théâtre pour nous replonger dans ces heures sombres et s'interroger : où en sommes-nous aujourd'hui ?

SAMEDI 7 JUILLET

18 h 30 à Pontault-Combault, départ parvis des Passerelles

DIMANCHE 8 JUILLET

14 h à Pontault-Combault, départ parvis des Passerelles

07

© Brigou



Germinal

Compagnie Les Batteurs de Pavés

Théâtre **Durée : 60 minutes** **À partir de 8 ans**

Le chef-d'œuvre d'Émile Zola en bas de chez soi ! Deux artistes bateleurs nous replongent dans un XIX^e siècle houillé et impitoyable, relatant le quotidien misérable de mineurs à la vie chiche, aux quignons de pain et aux coups de grisou. Lorsque la compagnie décide de baisser les salaires, c'est l'explosion : la grève, les combats, l'âpreté, la solidarité, la méfiance, la vie dure, brutale, exaltée. Sauf qu'ici, les mineurs, c'est vous ! Enfants et adultes jouent Lantier, les Maheu, Chaval... au beau milieu de la place. Sur les pavés !

MARDI 10 JUILLET

19h à Émerainville, place de l'Europe,
cour de l'école La Mare l'Embuche
En partenariat avec Émerainville Plage

MERCREDI 11 JUILLET

18h à Roissy-en-Brie,
jardin de la médiathèque Aimé-Césaire
En partenariat avec Roissy en vacances

JEUDI 12 JUILLET

20h à Pontault-Combault, place du Général Leclerc

Par ici!

Temps fort les 7 et 8 juillet à Chelles
parc du Souvenir Émile-Foucharde



Entrée

Entrée principale



Mairie de Chelles

02

11

09

13

03

10

05

04

08

12

Le village

Point information

Restauration

Toilettes

Poste de secours

Accès depuis la gare
de Chelles Gournay
et la ligne de bus 113



08

© Ktha compagnie



(nous)

Ktha Compagnie

Théâtre Durée : 55 minutes À partir de 12 ans

Places limitées, réservation sur place indispensable

(nous) c'est un cirque. Un cirque sans chapiteau. Ou plutôt une arène. Une arène ronde et surtout petite, toute petite. Une arène à l'intérieur de laquelle, sur la piste petite, toute petite, deux acteurs se font face et nous aussi. Ils se parlent, ils nous parlent, les yeux dans les yeux, d'avenir, de guerre, de rire, d'amour. De choses intimes, de choses fragiles, de choses profondes. Ils nous parlent et on se rapproche, imperceptiblement. Soudain nous voilà ensemble, comme une communauté. Nous.

SAMEDI 7 JUILLET

14h et 18h à Chelles, parc du Souvenir Émile-Fouchard

DIMANCHE 8 JUILLET

14h30 et 17h à Chelles, parc du Souvenir Émile-Fouchard

09

© Riadh Krir



Qui a peur du Rose ?

Compagnie Atmen

Action financée par la Région Île-de-France.

Danse contemporaine

Durée : 50 minutes

Tout public

Il est pâle ou vif, bonbon ou dragée, cerise, framboise ou pêche. Il est tantôt coquille d'œuf, chair ou même cuisse de nymphe et on se plaît à découvrir son pot ou voir la vie en elle ! Lui, ou plutôt elle, c'est le rose. Cette couleur si intimement attachée au féminin... qu'elle ferait presque peur ! Trois danseuses et un danseur se mettent alors en mouvement pour explorer toutes les facettes d'une couleur trop souvent caricaturée. Un spectacle pas forcément à l'eau... de rose !

SAMEDI 7 JUILLET

16h à Chelles, parc du Souvenir Émile-Fouchard

10

© Clément Martin



Carrousel

Compagnie Titanos

Agitation foraine **Durée : 10 minutes en continu** **Dès 2 ans**

En voilà un drôle de carrousel ! Exit les motos rutilantes, les avions à réaction et les chevaux polis. Ici, tout est fruit de l'imagination, de la récupération et de la débrouille ! Lorsque les petits embarquent, c'est pour être dompteur de gorille, cavalier en sombrero, navigateur hors pair. Et, grâce à l'équipage "doux-dingue" de ce carrousel fou-traque, vivent l'expérience à fond : le gorille se déchaîne, la tempête s'abat et les excès de vitesse sont verbalisés... Un manège dans lequel n'existe qu'une seule règle : il est interdit de ne pas s'amuser !

SAMEDI 7 JUILLET

de 13 h à 15 h et de 17 h à 19 h à Chelles,
parc du Souvenir Émile-Fouchard

DIMANCHE 8 JUILLET

de 11 h à 13 h et de 16 h à 18 h à Chelles,
parc du Souvenir Émile-Fouchard



Les rues n'appartiennent en principe à personne

Compagnie L'Hôtel du Nord
En partenariat avec le Théâtre de Chelles.

Théâtre / Déambulation **Durée : 55 minutes** **Tout public**

Places limitées, réservation sur place indispensable

Et si vous déambuliez dans la ville, comme d'habitude... ou presque? Un casque vissé sur les oreilles, on vous propose ici de suivre une voie ou plutôt, une voix. Celles de quatre habitants du quartier qui vous emmènent à droite ou à gauche mais toujours devant et qui vous guident. Qui vous font marcher. Ils vous expliquent ce parcours, leurs parcours. Comment ils l'arpentent, pourquoi, avec qui, ce qu'ils y voient. L'occasion d'un voyage sensible, sensoriel et intime à travers une ville devenue soudainement singulière...

SAMEDI 7 JUILLET

À partir de 14 h à Chelles

Départ toutes les heures,

partie haute du parc du Souvenir Émile-Fouchard

Dernier départ à 18 h

12

© Charles Seja

The color of time

Compagnie Artonik

Déambulation dansée **Durée : 1 h 15** **Tout public**

Plongez dans un tourbillon Bollywoodien de couleur et de danse, et venez célébrer le bonheur d'être ensemble, unis dans la diversité. Douze comédiens/danseurs et trois musiciens jouent en live une partition rythmée et vous embarquent dans une déambulation enjouée. À leurs côtés, des dizaines de complices bénévoles, préalablement formés, ondulent pour une chorégraphie XXL. Clou du spectacle, la distribution de milliers de sachets de gulal (poudre de maïs colorée), à faire jaillir de la foule déchaînée pour changer, ensemble, la couleur du ciel...

Recommandations particulières :

Spectacle déconseillé aux personnes asthmatiques et aux enfants de moins de 3 ans.

Prévoir une tenue ordinaire en coton et éviter le port de lentilles de contact.

DIMANCHE 8 JUILLET

18 h 30 à Chelles

Départ rue Adolphe-Besson à l'intersection de la rue Duchesne

13



© Michel Pétio

La Cérémoniale

Compagnie du Coin

Concert **Durée : 1h** **Tout public**

Et pour finir le week-end en dansant, une fête du corps et de l'esprit peu ordinaire!

Aux frontières de la danse et du théâtre absurde, laissez-vous entraîner dans ce monde un peu fou de l'Orchestre Ducoin à travers un instrumentarium luxuriant et beaucoup d'humour!

DIMANCHE 8 JUILLET

20h30 à Chelles, parc du Souvenir Émile-Fouchard

LE FESTIVAL JOUR PAR JOUR

TOUS LES SPECTACLES SONT GRATUITS

MARDI 3 JUILLET

01 Juste avant que tu ouvres les yeux

19 h à Torcy, Espace Lino-Ventura

21 h à Torcy, Espace Lino-Ventura

MERCREDI 4 JUILLET

01 Juste avant que tu ouvres les yeux

17 h à Lognes, Étang des Ibis

19 h 30 à Noisiel, parking de la Ferme du Buisson

21 h 30 à Noisiel, parking de la Ferme du Buisson

02 Plus verte ailleurs

20 h à Brou-sur-Chantereine, parc de la mairie

JEUDI 5 JUILLET

02 Plus verte ailleurs

19 h à Croissy-Beaubourg, place Pierre de Cléry

04 Compost

20 h à Pontault-Combault, place du Général Leclerc

VENREDI 6 JUILLET

03 In two

De 16 h 15 à 18 h 15 à Champs-sur-Marne,
Allée des Sorbiers

04 Compost

17 h à Courtry, accueil de loisirs Jacques-Brel,
2, rue Jacques-Brel

02 Plus verte ailleurs

18 h à Vaires-sur-Marne, avenue Jean-Jaurès,
face au centre des arts et des loisirs

05 Voluminosité

18 h 30 à Champs-sur-Marne,
Étang du Bois de Grâce

SAMEDI 7 JUILLET

03 In two

de 12 h 30 à 14 h 30 et de 16 h 30 à 18 h
à Chelles

03 Carrousel

de 13 h à 15 h et de 17 h à 19 h à Chelles

03 Les rues n'appartiennent en principe à personne

à partir de 14 h à Chelles. Départ toutes les heures,
partie haute du parc du Souvenir Émile-Fouchard.
Dernier départ à 18 h.

03 (nous)

14 h et 18 h à Chelles

03 Qui a peur du rose ?

16 h à Chelles

03 Compost

15 h et 19 h à Chelles

06 Les Tondues

18 h 30 à Pontault-Combault, départ parvis des Passerelles

DIMANCHE 8 JUILLET

03 Carrousel

de 11 h à 13 h et de 16 h à 18 h à Chelles

03 In two

de 13 h à 15 h et de 16 h à 17 h 30 à Chelles

03 Compost

13 h 30 à Chelles

06 Les Tondues

14 h à Pontault-Combault, départ parvis des Passerelles

03 (nous)

14 h 30 et 17 h à Chelles

03 Voluminosité

15 h 30 à Chelles

03 Plus verte ailleurs

16 h 30 à Chelles

03 The color of time

18 h 30 à Chelles. Départ rue Adolphe-Besson à l'intersection
de la rue Duchesne

03 La Cérémoniale

20 h 30 à Chelles

MARDI 10 JUILLET

07 Germinal

19 h à Émerainville, place de l'Europe, cour de l'école La Mare l'Embuche

MERCREDI 11 JUILLET

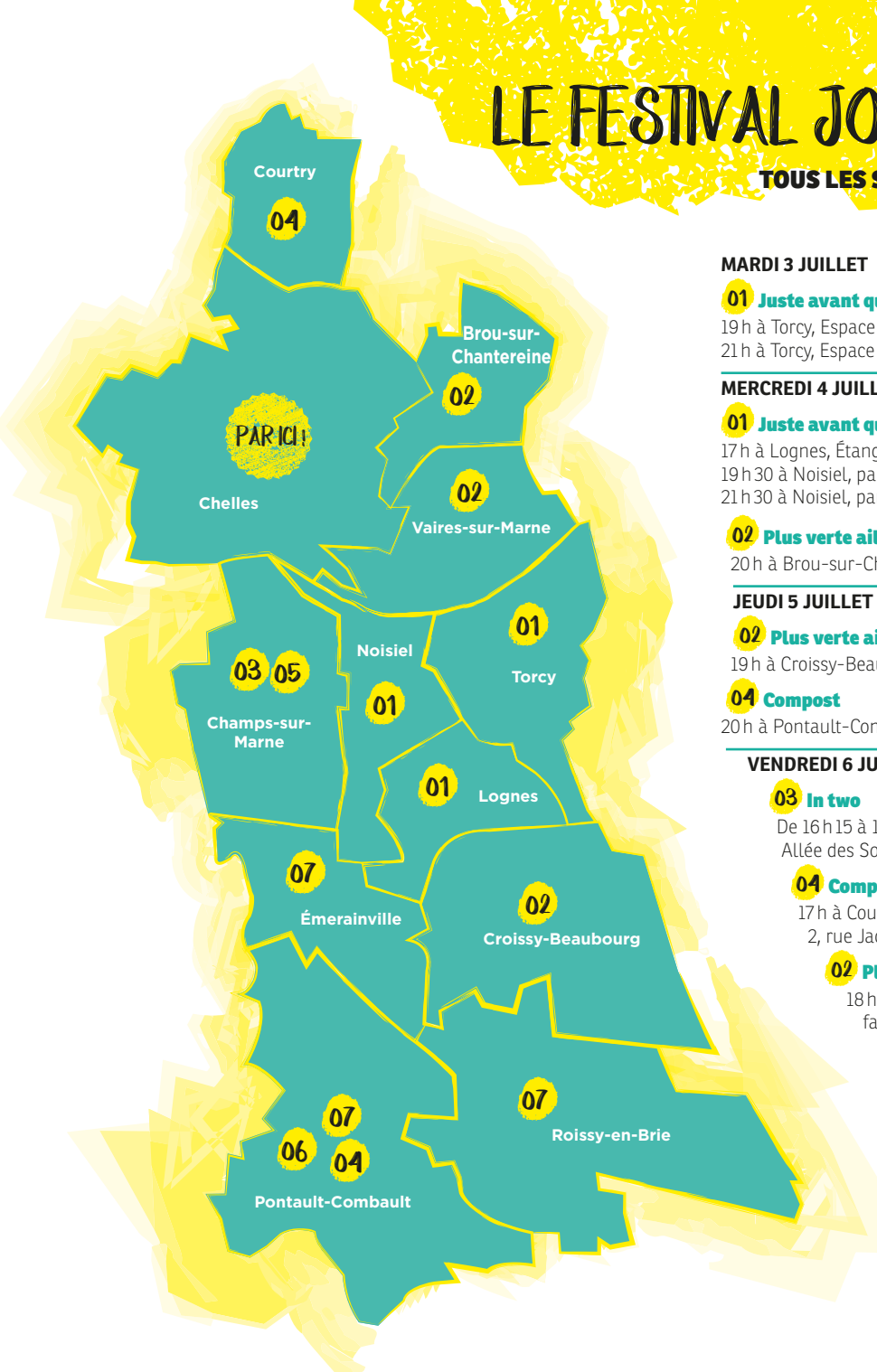
07 Germinal

18 h à Roissy-en-Brie, jardin de la médiathèque Aimé-Césaire

JEUDI 12 JUILLET

07 Germinal

20 h à Pontault-Combault, place du Général Leclerc



Ce festival n'est pas le fruit du hasard...

Par Has'ART!, festival des arts de la rue proposé par
l'Agglomération Paris - Vallée de la Marne,
se pense, s'élabore en coopération avec les villes du
territoire et en partenariat avec les acteurs culturels.
Événement fédérateur, son essence est de faire en
commun avec et pour les gens qui habitent, qui
passent, qui œuvrent sur le territoire.
Nous souhaitons remercier nos partenaires

Soutiens

L'Office du tourisme de Paris - Vallée de la Marne
La Région Île-de-France

Coopérateurs

Les villes de **Brou-sur-Chantereine,**
Champs-sur-Marne, Chelles, Croissy-Beaubourg,
Courtry, Émerainville, Lognes, Noisiel,
Pontault-Combault, Roissy-en-Brie, Torcy,
Vaires-sur-Marne
Le Théâtre de Chelles

INFOS PRATIQUES

Tél. 01 60 37 29 90
parhasart@agglo-pvm.fr
www.agglo-pvm.fr



Juste avant que tu ouvres les yeux

Ktha Compagnie

Chloé Chamulidrat, Michael Ghent, Solenne Keravis, Laetitia Lafforgue, Yann Le Bras, Camille Lévêque, Guillaume Lucas, Lear Packer, Patrice Teyssyre, Nicolas Vercken, Mathilde Wahl.

Avec l'aide d'Achil, Yanosh Hrdy, Roi Joan Jimenez et Séverine Rovel.

Coproduction ktha compagnie, CNAR Usines Boinot à Niort, L'abattoir / Centre National des Arts de la Rue - Pôle Arts de la Rue de Chalon-sur-Saône, Le Boulon - Centre National des Arts de la Rue à Vieux Condé, Coopérative De Rue De Cirque (2r2c Paris) et la Ville de Palaiseau.

Avec l'aide à la production d'ARCADI Île-de-France.

Avec le soutien de la Direction Générale de la Création Artistique, de la DRAC Île-de-France et de la Mairie de Paris. Action financée par la Région Île-de-France.

Avec l'aide de l'atelier HYH Créations (St-Pierre-des-Corps), du Moulin Fondu Centre National des Arts de la Rue à Noisy-le-Sec, de la Ferme du Buisson - Scène Nationale de Marne-la-Vallée, d'Animakt - Saubx-les-Chartreux et de Nil Obstrat (Saint-Ouen l'Aumône).

Plus verte ailleurs et La Cérémoniale

Compagnie du Coin

Mise en scène Orchestre Ducoin / Patrick Dordoigne. **Distribution** Thibault Florent : banjo, chant, texte • Antoine Hefti : batterie, chant • Gwenn Le Bars : saxophone ténor, chant, texte • Nicolas Le Moullé : contrebasse, chant, texte • Thomas Quinart : saxophone baryton, flûte, Rombes, chant, texte • Gaël Riteau : trompette, chant, texte • Yanosh Hrdy : constructeur • Zoé Forestier : costumes et scénographie • Police Quentin : régisseur, saxophone soprano • Hélène Bourdon : chargée de production, accueil public, guide

Mentions Compagnie portée par la Région Centre Val de Loire.

Partenaires région Centre Val de Loire, La DRAC Centre Val de Loire, le département d'Indre et Loire, la Spedidam, Tours Métropole, le 37^e Parallèle, Label rayons Fraix - Ville de Tours, l'Espace Malraux de Joué-lès-Tours, l'Arc - Scène Nationale Le Creusot, Communauté de Communes Touraine Val de Vienne, Emmetrof, Le Carroi, le festival Jour de Fête de Bléré, Le festival Fêtes de la Tour Blanche d'Issoudun.

In two

Compagnie Tandaim

Mise en boîte Alexandra Tobelaim **Scénographie** Olivier Thomas

Textes de Marion Aubert, Cédric Bon Is, Céline de Bo, Louise Erôt, Sylvain Levey, Catherine Zambon **Avec** Mathieu Bonfis, Lucile Oza, Elisa Voisin

Production compagnie Tandaim **Coproduction** Pronomade(s) en Haute-Garonne, Centre national des arts de la rue, Théâtre Joliette-Minoterie - Scène conventionnée pour les expressions contemporaines- Marseille, Orphéon – la Seyne-sur-Mer, dans le cadre d'une résidence d'écriture soutenue par la DRAC et la Région PACA, Châteauvallon, Scène Nationale dans le cadre d'une résidence de création **Avec le soutien** de Lieux Publics - Centre National de création en espace public – Marseille, La Chartreuse – centre national des écritures du spectacle – Villeneuve-lez-Avignon, La Passerelle, Scène Nationale de Gap et des Alpes du sud **Ce projet a reçu le soutien** de la fondation SNCF

La compagnie Tandaim est soutenue par la Région Provence-Alpes Côte d'Azur, le conseil départemental des Alpes-Maritimes, et conventionnée par la DRAC PACA et la ville de Cannes.

Compost

Keep Compagny

Duo tout terrain et tout public et **tout public** et **avec** Abby Neuberger et Luca Bernini

Construction et scénographie Maiwenn Cozic

Accompagnement à l'écriture dramaturgique Nicolas Vercken

Production et production déléguée La Coopérative De Rue et De Cirque- 2r2c, opérateur culturel à Paris et sa région **Avec le soutien** de L'Académie Fratellini - centre des arts et de formation des arts du cirque - La Plaine Saint-Denis, des Noctambules - Nanterre, de l'Espace Périphérique - Parc de la Villette - Paris, de SHAM Spectacles - Le Bourget, d'Animakt - lieu de fabrique pour les arts de la rue, de la piste et d'ailleurs - Saulx-les-Chartreux, Des Passerelles - Scène de Paris - Vallée de la Marne à Pontault-Combault, de La Verrerie d'Alès - pôle national cirque Occitanie, des Zestives - projet d'actions artistiques et culturelles sur le territoire du Haut-Jura.

Voluminosité

Compagnie Retouramont

De Fabrice Guillot **Avec la collaboration artistique** des interprètes Francisca Alvarez et Cybille Soulier **Regard chorégraphique et complice** Philippe Ménard **Sculpture métallique et composition musicale** Vincent Bréfid **Coproductions** L'Abattoir/CNAR de Chalon, Le Pôle de Cirque et Rue ainsi que Le Hangar, fabrique des Arts de la Rue d'Amiens, la Briqueterie - CDCN du Val-de-Marne, le Théâtre de Cachan, le Théâtre de Châtillon, l'Espace Culturel Multimédia Le Chaplin à Mantes-la-Jolie et Collectif 12, l'Académie Fratellini, le CCN de Créteil, la ville de Bagnaux **La compagnie est conventionnée** par le Conseil Général du Val-de-Marne **La compagnie est subventionnée** par le Ministère de la Culture et de la Communication /DGCA (aide pour les Arts de la Rue), la DRAC d'Île-de-France, le Conseil Régional d'Île-de-France (aide aux projets Arts de la rue et Arts de la Piste), la SACD "Processus cirque" **Avec le partenariat des sociétés** BEAL et PETZL

Germinal

Compagnie Les Batteurs de Pavés

Conception et jeu Emmanuel Moser & Laurent Lecoultre

Diffusion Delphine Litha **Production** Les Batteurs de Pavés

(nous)

Ktha Compagnie

Chloé Chamulidrat, Suzanne Gellée, Michael Ghent, Laetitia Lafforgue, Yann Le Bras, Brendan Le Delliou, Guillaume Lucas, Lear Packer, Abdoulaye Seydi, Patrice Teyssyre, Nicolas Vercken, Mathilde Wahl

avec l'aide de Benoît Afnaim, Laura Alberge, Vincent Bailly, Yanosh Hrdy, Panxo Jimenez, et Youna Sevestre

Production ktha compagnie, Le Boulon – CNAR (Centre National des Arts de la Rue) à Vieux-Condé, Pronomade(s) – CNAR en Haute-Garonne, Culture Commune – Scène Nationale du bassin

minier du Pas-de-Calais, l'Atelier 231– CNAR – Sotteville-Lès-Rouen et la Coopérative De Rue De Cirque – 2r2c – Paris **Avec le soutien** de la Direction Générale de la Création Artistique (DGCA), la Région Île-de-France, l'École du Nord (dispositif d'insertion Région-Hauts-de-France – DRAC Nord-Pas-de-Calais-Picardie), la SPEDIDAM, Nil Obstrat – Saint-Ouen l'Aumône, Bîlum, le pOlaU – pôle des arts urbains – Tours, La Lisière / La Constellation – Bruyères-le-Châtel, les Plateaux Sauvages – Paris 20^e et la Cité de Refuge – Armée du Salut – Paris **ktha compagnie est conventionnée** par la DRAC Île-de-France et la Mairie de Paris

Les Tondues

Compagnie Les Arts Oseurs

Mise en scène, écriture et conceptionPérine Faviere **Scénographie, musique et collaboration artistique** Renaud Grémillon

De et avec Maril Van Den Broek, Mathieu Maisonneuve, Murielle Holtz, Périne Faviere, Renaud Grémillon **Installation plastique** Sophia L.Burns assistée de Paul Harfield avec la participation de Mélusine de Maillé **Collaboration artistique** Florie Abras **Costumes** Karine Trélon **Réalisation du "Piano"** Ber Caumel (serrurier) et Renaud Grémillon **Réalisation de la "Cape"** Catherine Laurioux (costumière) et Renaud Grémillon **Administratrice de production** Julie Levavasseur **Régie Technique** : Clarice Flacon & Christophe Nozeran **Les Tondues est un spectacle produit par** Les Arts Oseurs.

Coproduit par Le Moulin Fondu, Centre National des Arts de la Rue à Noisy-le-Sec / Pronomades, Centre National des Arts de la Rue à Encausse-les thermes / Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue en Bretagne / Le Boulon, Centre National des Arts de la Rue à Vieux Condé / L'atelline, Lieu d'activation art en espace public à Montpellier / Le Sillon, Scène Conventionnée pour le Théâtre dans l'espace public à Clermont l'Hérault / L'Arentelle, Théâtre à St Flour de Mercœur. **Soutenu par** Mélando, Pic-saint-Loup / la DGCA – Aide à la création pour les arts de la rue 2016 / la DRAC Languedoc-Roussillon Midi-Pyrénées – Aide à la création 2016 /la Région Languedoc-Roussillon Midi-Pyrénées – Aide à la création 2016 / le Département de l'Hérault / la SACD / DGCA – Projet Lauréat 2017 "Écrire pour la rue" / la SPEDIDAM - Aide au projet 2016-2017 / L'ADAMI - Aide au projet 2016-2017 / la Diagonale, réseau Languedoc-Roussillon pour la création artistique dans l'espace public

Qui a peur du rose ?

Compagnie Atmen

Conceptrice/chorégraphe Francoise Tartinville **Assistante artistique** Corinne Hadjadj **Danseurs** Vincent Delétang, Lucille Mansas, Stéphanie Pignon, Clémentine Vanterberghe **Compositeur** Jean-Francois Domingues **Créateur lumière** Boris Molinié

Scénographie / costumes Marguerite Lantz, Francoise Tartinville

Production Atmen **Le projet bénéficie du soutien** de la DRAC Île-de-France (aide à la résidence) via le Silo, Fabrique de culture (91), du Conseil Régional d'Île-de-France dans le cadre de la Permanence Artistique et Culturelle, du Conseil Départemental de l'Essonne (91) dans le cadre de l'aide aux opérateurs culturels, du mécénat du groupe Caisse des Dépôts, de la SPEDIDAM pour la Bande Originale, des Instantanés d'Arcadi Île-de-France et du Centre Culturel Les Passerelles, scène de Paris – Vallée de la Marne (77) **Coproductions** résidence de saison à micadanses (75), le Silo, Fabrique de culture (91). **Accueil en résidence** la Briqueterie-CDC du Val de Marne (94), l'échangeur-CDC Hauts de France (02), les Eclats Chorégraphiques (17), Théâtre Paul Eluard, scène conventionnée (95).

Carroussel

Compagnie Titanos

Création 2014 de la Compagnie Titanos (Lesli Baechel, Pierre Galotte, Valentin Malartre, Gaël Richard, Richard Rewers)

Avec le soutien de la Scène nationale de Sénart, du Parc du Haut fourneau U4, de la Ville de Nancy, du Mémô/Michtô, de la gare de Marigny-Le-Chahouët, de la Basse-cour des Miracles et de BLIDA.

Les rues n'appartiennent en principe à personne

Compagnie L'Hôtel du Nord

Mise en scène Lola Naymark **Mise en son** Mélanie Péclat **Vidéaste** Jérémie Dru **Scénographe** Anne Lezervant **Production** Compagnie L'Hôtel du Nord **Coproduction** Studio-Théâtre de Vitry-sur-Seine - La Comédie de Béthune, Centre Dramatique National - Culture Commune, Scène Nationale du Bassin Minier **Avec le soutien** de DRAC Hauts-de-France, Conseil départemental du Pas-de-Calais dans le cadre de la diffusion de proximité - Ville de Dunkerque - Le Château Quoelle, centre culturel de Dunkerque - La Halle aux sucres - BiB de Dunkerque **La Compagnie bénéficie en 2017-2018 d'un accompagnement** Pas à Pas au sein de la Comédie de Béthune, dispositif de la DRAC Hauts-de-France

The Color of time

Compagnie Artonik

Mise en scène Alain Beauchet et Caroline Selig **Comédiens-danseurs** Pierre Boileau-Sanchez, Sonia Darbois, Jean-Serge Dunet, Sandra Français, Michaël Jaume, Cyril Limousin, Kader Mohammed, Juliette Nicolotto, Vladimir Rivera, Lucas Tissot, Diane Touzin, Julie Yousef

Compositeurs et Musiciens en live Dominique Beven, Philippe Capitani et Laurent Pernice **Régisseur son** Allan Xavier Affonso **Machinistes** Yann Decamps et Stephan Ripoll **Constructeurs** Sylvain Georget, Daniel Adami et Julio Etievant - H07 Marseille **Artificier** Dimitri Chilitopoulos

Cette création est soutenue par Le Moulin Fondu/Centre National des Arts de la rue à Noisy-le-Sec, Les Ateliers Frappaz de Villeurbanne, Les Usines Boinot/CNAR en Poitou Charentes, la Ville de La Rochelle, Karwan et la Cité des Arts de la Rue à Marseille **Elle bénéficie également de l'aide à la production** de la DGCA, d'une aide à la création et à la diffusion de la SPEDIDAM

Accueil en résidence Ateliers Frappaz de Villeurbanne, Usines Boinot - CNAR de Niort, Domaine de l'Etang des Aulnes-Conseil Général des Bouches du Rhône, La Friche la Belle de Mai-Marseille

La compagnie Artonik est subventionnée par le Conseil Départemental des Bouches du Rhône, la Ville de Marseille et **bénéficie du soutien** de la SCIC Friche la Belle de Mai.

Par là !

les lieux de spectacles

BROU-SUR-CHANTEREINE

Parc de la mairie • 3, rue Lazare-Carnot

CHAMPS-SUR-MARNE

Allée des Sorbiers

Étang du Bois de Grâce • 1A, allée de la Lisière

CHELLES

Parc du Souvenir Émile-Fouchard et ses alentours
46, boulevard Chilpéric

COURTRY

Accueil de loisirs Jacques-Brel • 2, rue Jacques-Brel

CROISSY-BEAUBOURG

Place Pierre de Cléry

ÉMERAINVILLE

Cour de l'école La Mare l'Embuche • Place de l'Europe

LOGNES

Étang des Ibis • Boulevard de la Malvoisine

NOISIEL

Ferme du Buisson (parking) • Cours du Buisson

PONTAULT-COMBAULT

Place du Général Leclerc

Les Passerelles • 17, rue Saint-Clair

ROISSY-EN-BRIE

Médiathèque Aimé-Césaire (jardin)

Ferme d'Ayau, avenue Maurice de Vlaminck

TORCY

Espace Lino-Ventura • Place de l'Appel du 18 juin 1940

VAIRES-SUR-MARNE

Centre des arts et des loisirs • 31-33, avenue Jean-Jaurès