

SPECTACLES / PROJECTIONS / RENCONTRES

DU 16 MARS
AU 7 AVRIL
2018



ET VOILÀ

LE TRAVAIL !

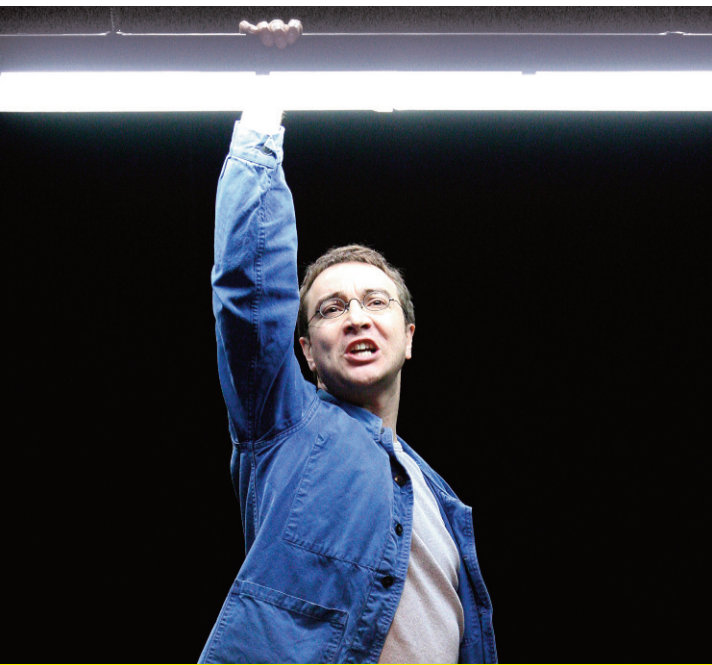
TRAVAILLER, CRÉER, PRODUIRE, SUBIR, S'ENNUYER,
ALERTER, COMBATTRE, S'ORGANISER, LUTTER, SE FORMER,
CHÔMER, AVOIR UN MÉTIER, NE PAS EN AVOIR, ALLER
AU TURBIN, PARTIR AU CHAGRIN, TRIMER, BOSSER...

~~17 FILMS, 1 AVANT-PREMIÈRE, 2 SORTIES
NATIONALES, 3 SPECTACLES, 5 DÉBATS.
DES RENCONTRES, DES ATELIERS ET
DES APÉROS...~~

Roissy
Pays de
France
Communauté
d'Agglomération

~~mitry
mory~~
VILLE
SOLIDAIRE

OUVERTURE



SORTIE SPECTACLE **D'USINE,** **RÉCITS DU MONDE OUVRIER**

De Nicolas Bonneau /
Compagnie la Volige

Sortie d'usine naît de la curiosité d'un fils d'ouvrier qui cherche à comprendre pourquoi son père a tout arrêté au bout de 35 ans. Nicolas Bonneau se lance ainsi dans un collectage qui lui fera rencontrer durant plusieurs mois des retraités, des actifs, des syndiqués de tous bords, hommes, femmes, militants, résistants, cheminots, infirmières, cadres, patrons...

» À la salle Jean Vilar /
Ven 16 mars à 20h30 / Suivi
d'une rencontre avec le
comédien / Tarifs : 12 € -
10 € - 8 €* - 5€* (*Avec le Pass
Culture)

FERMETURE



TRANSPORTS SPECTACLE **EXCEPTIONNELS,** **CHORÉGRAPHIE POUR UNE** **PELLETEUSE ET UN DANSEUR**

Compagnie Beau geste

Oyez la rencontre hasardeuse entre un danseur et une pelleteuse. Discrètement elle le hèle mais il n'entend pas son appel. Elle l'attire dans son godet et ils enjambent le parapet. Mais habile le chorégraphe s'agrippe à son cou de girafe. Elle tend ses muscles de fer puis finit par le laisser faire.

» Sur le parking de L'Atalante
(av. des Martyrs de
Chateaubriant à Mitry-Mory) /
Sam 7 avril à 16h / Entrée libre

LE MONDE DU TRAVAIL

EN MARS ET EN AVRIL

MAKALA

De Emmanuel Gras / 1h36 / France / Documentaire / VO
Au Congo, un jeune villageois espère offrir un avenir meilleur à sa famille. Il a comme ressources ses bras, la brousse environnante et une volonté tenace. Il part sur des routes dangereuses pour vendre le fruit de son travail : du charbon.

» **Au Concorde / Jeu 5 avr. à 18h30 / Lun 9 avr. à 18h30**

WESTERN CINÉ-APÉRO

De Valeska Grisebach / 2h01 / Allemagne, Bulgarie / Drame / VO / Avec Meinhard Neumann, Reinhardt Wetrek, Syuleyman Alilov Letifov

Un groupe d'ouvriers allemands débute un travail difficile de construction sur un site de la campagne bulgare. Ils sont confrontés à leurs préjugés et à la méfiance des locaux à cause de la barrière de la langue et des différences culturelles.

» **Au Concorde / Mer 4 avr. à 20h30 / Ven 6 avr. à 18h30**

» **Au cinéma de l'Ysieux / Jeu 5 avr. à 19h30** (un apéritif est offert à l'issue de la séance, tarif unique à 3,5 €)



ARGENT AMER

De Wang Bing / 2h36 / Chine / Documentaire / VO / Prix du meilleur scénario à la Mostra de Venise 2016

À peine sortis de l'adolescence, Xiao Min, Ling Ling et Lao Yeh ont des rêves plein la tête. Quittant leur village, ils partent grossir la main d'œuvre de Huzhou, cité ouvrière florissante.

» **Au Concorde / Dim 25 mars à 14h**

NI JUGE, NI SOUMISE

De Jean Libon et Yves Hinrant / 1h39 / Belgique / France / Documentaire / Des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Ni Juge ni soumise est le 1^{er} long-métrage de StripTease, émission culte belge. Pendant 3 ans, les réalisateurs ont suivi à Bruxelles la juge Anne Gruwez.

» **Au Concorde / Mer 21 mars à 20h30 / Ven 23 mars à 18h30** (séance accessible au public sourd et malentendant) / **Dim 25 mars à 17h / Lun 26 mars à 16h30 / Mar 27 mars à 21h**

WINTER BROTHERS

De Hlynur Palmason / 1h34 / Danemark / VO / Léopard du meilleur acteur à Locarno 2017 / Avec Elliott Crosset Hove, Lars Mikkelsen

Emil travaille avec son frère dans une carrière de calcaire et vend aux mineurs l'alcool frelaté qu'il fabrique. Les relations changent lorsqu'il est accusé d'avoir empoisonné l'un d'entre eux.

» **Au Concorde / Mer 14 mars à 20h30 / Jeu 15 mars à 18h30 / Sam 17 mars à 16h30 / Dim 18 mars à 19h / Lun 19 mars à 20h45**
» **Au cinéma de l'Ysieux / Mer 4 avr. à 19h / Ven 6 avr. à 21h / Sam 7 avr. à 19h / Dim 8 avr. à 20h / Mar 10 avr. à 21h**

VENT

COUP DE CŒUR

DU NORD

DE LA CARPE

De Walid Mattar / 1h29 / France / Tunisie / Chronique d'une délocalisation / **Sortie nationale** / Avec Philippe Rebbot, Mohamed Amine Hamzaoui, Kacey Mottet Klein, Corinne Masiero
Nord de la France. L'usine d'Hervé est délocalisée. Il est le seul ouvrier à s'y résigner car il poursuit un autre destin : devenir pêcheur et transmettre cette passion à son fils. Banlieue de Tunis. L'usine est relocalisée. Foued, au chômage, pense y trouver le moyen de soigner sa mère, et surtout de séduire la fille qu'il aime. Les trajectoires d'Hervé et Foued se ressemblent et se répètent.

» **Au Concorde / Mer 28 mars à 18h / Jeu 29 mars à 18h / Ven 30 mars à 21h / Dim 1^{er} avr. à 19h / Lun 2 avr. à 18h30 / Mar 3 avr. à 18h30**

» **Au cinéma de l'Ysieux / Mer 28 mars à 21h / Ven 30 mars à 19h / Sam 31 mars à 21h / Dim 1^{er} avr. à 11h** (tarif spécial à 3 €) / **Lun 2 avr. à 15h** (séance senior, accueil café offert) / **Mar 3 avr. à 18h**



ÊTRE ENSEMBLE

EN MARS

NOTRE PAIN QUOTIDIEN

de King Vidor / 1h14 / États-Unis / 1934 / Drame / VO / Avec Karen Morley, Tom Keen, John Qualen

En 1929, John et Mary, dont la situation financière est critique, se voient proposer de reprendre une petite ferme hypothéquée. Ils acceptent mais l'ampleur de la tâche est telle qu'ils décident de s'organiser en coopérative. Commence alors une incroyable aventure collective...

» Au Concorde / Sam 24 à 19h15 / Mar 27 à 18h30

NUL HOMME N'EST UNE ÎLE

De Dominique Marchais / 1h36 / France / Documentaire / VO / Grand Prix - Entrevues, Festival de Belfort 2017 / **Avant-Première**
Un voyage en Europe, où l'on découvre ceux qui travaillent à faire vivre localement l'esprit de la démocratie. Des agriculteurs de la coopérative le Galline Felici, en Sicile, aux architectes, artisans et élus des Alpes suisses et du Voralberg, en Autriche, tous font de la politique à partir de leur travail et se pensent un destin commun. Le local serait-il le dernier territoire de l'utopie ?

» Au Concorde / Dim 25 à 19h

EN AVRIL

L'USINE DE RIEN

De Pedor Pinho et collectif Terratreme / 2h57 / Portugal / Comédie musicale syndicale / VO / Avec José Smith Vargas, Carla Galvão, Herminio Amaro
Une nuit, des travailleurs surprennent la direction en train de vider leur usine. Ils comprennent qu'elle est en cours de démantèlement et qu'ils vont bientôt être licenciés. À leur grande surprise, la direction se volatilise laissant au collectif toute la place pour imaginer de nouvelles façons de travailler.

» Au Concorde / Dim 1^{er} à 14h

1336, PAROLE DE FRALIBS

SPECTACLE

Une aventure sociale racontée par Philippe Durand / 1h35 / Produit par La Comédie de Saint-Etienne et le Centre Dramatique National

« C'est dur de faire vivre la démocratie, mais on s'y attache, c'est plus dur, mais on s'est facilité la tâche, on a éliminé ce qui coûte le plus cher dans l'entreprise : y aura pas d'actionnaires chez nous ».

Il a fallu près de quatre ans de lutte contre la multinationale Unilever avant que les ouvriers de Fralib n'arrivent à sauver leur usine et leurs emplois, pour que l'humain soit au centre de l'entreprise.

» À la Médiathèque Georges Brassens / Sam 17 mars à 18h30 / Représentation unique / Gratuit sur inscription



ÉLOGE DE LA PARESSE

LES APPRENTIS

De Pierre Salvadori / 1h35 / France / Comédie / César de l'Espoir Masculin pour Guillaume Depardieu / Avec François Cluzet, Guillaume Depardieu, Judith Henry, Marie Trintignant

Antoine est un écrivain raté et dépressif. Fred ne fait pas grand-chose et semble s'en

contenter. Tous deux partagent un appartement et vivent de petites combines foireuses.

» Au Concorde / Sam 24 mars à 14h30 / Lun 26 mars à 18h30

AU BOULOT LES MARMOTS

EN MARS ET EN AVRIL

PAT ET MAT DÉMÉNAGENT

De Marek Beneš / Oh40 / République Tchèque / Animation / À partir de 2 ans / **Sortie nationale**

Pat et Mat décident de s'installer sur un terrain où tout est à construire. Mais comme rien n'arrête nos deux bricoleurs, ils se lancent gaiement dans les travaux pour se bâtir une toute nouvelle maison.

» **Au Concorde / Mer 28 mars à 16h30** (séance Ciné Goûter) / **Sam 31 mars à 16h30 / Dim 1^{er} avr. à 11h / Lun 2 avr. à 16h30**

» **Au cinéma de l'Ysieux / Mer 28 mars à 10h** (séance d'éveil Ciné Doudou pour les petits de 2 à 4 ans, tarif unique à 3,5 €) / **Sam 31 mars à 15h / Dim 1^{er} avr. à 16h**



FAIS-MOI RIRE !

ATELIER

1h30 / Animé par Florence Rochat et Mickaël Robert-Gonçalves / À partir de 8 ans / Avec le soutien de l'Agence Régionale pour le Développement du Cinéma et la Cinémathèque Française
Atelier pédagogique d'initiation et de découverte du cinéma sur le thème du rire. Projection d'extraits de films suivie d'échanges pour comprendre comment un cinéaste s'y prend pour faire rire au cinéma. Les enfants sont invités à réagir sur leurs sensations et leurs émotions.

» **Au cinéma Jacques Brel / Mer 28 mars à 15h**

» **Au Concorde / Mer 4 avr. à 9h30** (atelier ouvert aux scolaires sur réservation par mail à cinemaconcorde@mitry-mory.net)

» **Au cinéma de l'Ysieux / Mer 4 avr. à 15h**

LES TEMPS MODERNES

De Charles Chaplin 1h23 / États-Unis / 1936 / Comédie burlesque, muet / À partir de 8 ans / Avec Charlot, Paulette Goddard, Chester Conklin
Charlot est ouvrier dans une gigantesque usine. Mais les machines, le travail à la chaîne le rendent malade, il abandonne son poste, recueille une orpheline et vit d'expédients. Le vagabond et la jeune fille vont s'allier pour affronter ensemble les difficultés de la vie...

» **Au Concorde / Mer 4 avr. à 14h**

» **Au cinéma de l'Ysieux / Sam 7 avr. à 15h / Dim 8 avr. à 16h**

» **Au cinéma Jacques Brel / Mer 28 mars à 15h / Sam 31 mars à 15h30 / Dim 1^{er} avr. à 14h**

MÉMOIRES OUVRIÈRES

EN MARS

MÉMOIRES D'UN CONDAMNÉ RENCONTRE

De Sylvestre Meinzer / 1h25 / France / Documentaire

C'est un essai documentaire, un film de luttes, une tentative de porter la mémoire ouvrière... Le film part de, et raconte, l'histoire de Jules Durand, que certains appellent le « Dreyfus du Syndicalisme ». Ouvrier charbonnier au port du Havre, condamné injustement à la peine de mort par une justice criminelle, gracié sous la pression d'une campagne internationale de soutien, rendu fou par la prison, enfin libéré et brisé... Cet homme fut détruit pour ses engagements dans l'action syndicale... Il est un symbole dont ne reste aucune archive, il est l'oublié d'une histoire ouvrière effacée par le pouvoir.

» **Au Concorde / Jeu 22 à 20h15** (rencontre avec la réalisatrice Sylvestre Meinzer)



REMRORQUES RENCONTRE

De Jean Gremillon / 1h22 / France / 1941 / Drame / Scénario et dialogue de Jacques Prévert / D'après le roman de Roger Vercelet / Avec Jean Gabin, Madeleine Renaud, Michèle Morgan

Le capitaine du remorqueur le Cyclone, André Laurent, se voit contraint de quitter précipitamment la noce d'un de ses marins pour aller au secours du Mirva. Il abandonne ainsi sa femme Yvonne et la mariée. Au matin, le Cyclone remorque le Mirva avec à son bord Catherine, la femme du capitaine dont André Laurent va tomber amoureux.

» **Au cinéma Jacques Brel / Mar 20 à 12h / Mar 20 à 20h** (séance présentée et animée par Alain Kei)



LES RAISINS DE LA COLÈRE

De John Ford / 2h08 / États-Unis / 1940 / Drame / VO / Oscar du meilleur réalisateur / Avec Henri Fonda, Zeffie Tilbury, Charley Grapewin, Ward Bond

La Grande Dépression sévit alors et comme beaucoup d'autres fermiers, la famille Joad est chassée de son exploitation. Ensemble, ils partent à travers le pays dans l'espoir de trouver, un jour, du travail en Californie. C'est le début d'un périple éprouvant, de camps de réfugiés en bidonvilles de fortunes, dans une Amérique en proie à la misère et à l'oppression...

» **Au Concorde / Sam 17 à 14h / Mar 20 à 18h30**



ALERTER, S'INDIGNER, LUTTER

EN MARS

QUATRE PETIT FILMS CONTRE LE GRAND CAPITAL

De Julien Brygo et Nina Faure / 1h02 / France / Programme de 4 courts documentaire

PROFESSION, DOMESTIQUE
De Julien Brygo / Film photographique / 17 min / 2015

Chaque année, plus de 150 000 domestiques des Philippines quittent leur pays pour aller travailler à l'étranger. Un phénomène accompagné par des écoles, privées ou publiques qui forment au travail domestique des jeunes prêtes à émigrer.

RIEN À FOUTRE
De Nina Faure / Documentaire / 5 min / 2012

Petite proposition de réaction face à un contrat précaire, une cheffe insupportable et une mission abusive payée au SMIC.

RENCONTRE

GLASGOW CONTRE GLASGOW

De Julien Brygo / Film photographique / 22 min / 2015
En août 2008, l'Organisation Mondiale de la Santé (OMS) a publié une enquête révélant que la différence d'espérance de vie entre un enfant né dans un quartier riche de Glasgow et un autre mis au monde dans un quartier pauvre de la même ville atteignait vingt-huit ans.

DANS LA BOÎTE
De Nina Faure / Documentaire / 18 min / 2014

Une plongée tout en malice dans l'univers impitoyable de la distribution de prospectus publicitaires.

» **Au Concorde / Jeu 29 à 20h** (rencontre avec le journaliste et réalisateur Julien Brygo)

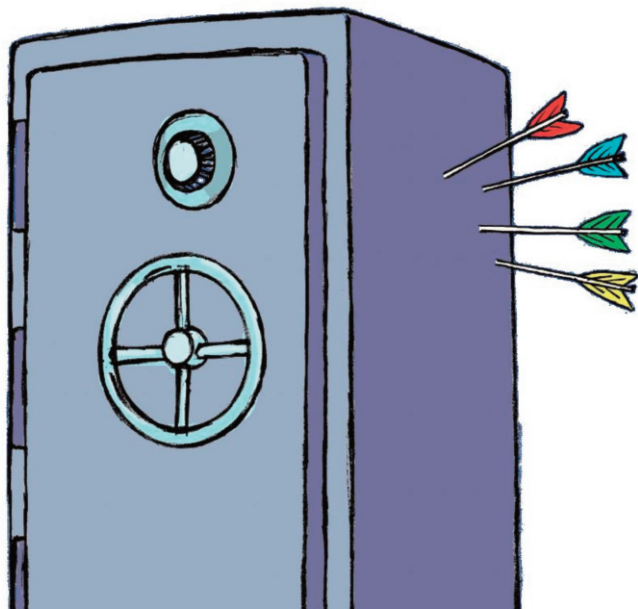
EN AVRIL

LES SENTINELLES

De Pierre Pezerat / 1h31 / France / Documentaire

Josette Roudaire et Jean-Marie Birbès étaient ouvriers, en contact avec l'amiante. Paul François est agriculteur, il a été intoxiqué par un pesticide de Monsanto, le Lasso. Chacun d'eux raconte, des années 1970 à 2015, les combats menés, l'interdiction de l'amiante, l'attaque de Paul contre Monsanto, avec à chaque fois le rôle décisif joué par Henri Pezerat, chercheur au CNRS (et père du réalisateur). Qu'ils soient ouvriers ou paysans, ils partagent le même sentiment : la justice n'est pas encore passée, ni pour les responsables du grand mensonge de l'amiante, encore moins pour ceux de la catastrophe annoncée des pesticides.

» **Au Concorde / Mar 3 à 20h** (rencontre avec la sociologue Annie Thébaud-Mony, directrice de recherche à l'Inserm, auteure de nombreux ouvrages sur la santé au travail)



FABRICATION MAISON FEMMES D'À-CÔTÉ

Des portraits de femmes qui travaillent autour de nous. Ces films, projetés en première partie des séances, sont réalisés par Marc Soriano et Julie Berce et par Simon Sdrigotti et Marion Gorrard.

LE CONCORDE

4 avenue des Bosquets
77290 Mitry-Mory
Tél. : 01 64 77 65 62
www.mitry-mory.fr

SALLE JEAN VILAR

3 avenue Jean-Baptiste Clément
77290 Mitry-Mory
Tél.: 01 60 21 22 10
www.mitry-mory.fr

MÉDIATHÈQUE GEORGES BRASSENS

16 avenue Jean Jaurès
77290 Mitry-Mory
Tél. : 01 60 21 22 50
www.mitry-mory.fr

CINÉMA DE L'YSIEUX

8 place de la Liberté
95470 Fosses
Tél. : 01 34 72 88 40
www.cinema.roissypaysdefrance.fr

CINÉMA JACQUES BREL

1 place de l'Hôtel de Ville
95140 Garges-lès-Gonesse
Tél. : 06 12 05 95 82